

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Шилкин В. А., Пальгов С. Ю.

Зимние святки в русских сёлах Камышинского муниципального района Волгоградской области

Описание предоставлено: ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества»

Авторы описания: методист отдела нематериального культурного наследия ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества» Валерий Анатольевич Шилкин, начальник отдела нематериального культурного наследия ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества», кандидат исторических наук, профессор Сергей Юрьевич Пальгов

КАТЕГОРИЯ ОБЪЕКТА

Мифологические представления и верования, этнографические комплексы / Обряды и обрядовые комплексы / Календарные обряды / Зимние

ЭТНИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Русские

ЯЗЫК

Русский

КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Православие

МЕСТО БЫТОВАНИЯ

Волгоградская область, Камышинский муниципальный район, с. Водноуерачное, Таловка, Барановка, Петрунино.

Территория Нижнего Поволжья неоднородна, издревле она заселялась переселенцами из центральных губерний России. Русские крестьяне, приходя на новую территорию, приносили с собой свои обычаи, традиции и песни. В связи с этим здесь сложился очень интересный комплекс празднования святок, наполненный различными обрядовыми действиями и песнями. Среди музыкального материала можно выделить: церковный тропарь Рождества Христова, различные колядки, песни с зачином «Сею, вею, посеваю», «Авсень», «Мати Мария», «Маланья».

В обследованной территории можно выделить пять основных обходов дворов с исполнением поздравительных песен. Первый обход совершался в канун Рождества (6 января) с исполнением щедровок и разносом ритуальной кутьи, второй обход – в ночь с 6 на 7 января с пением колядок. Утром на

Рождество Христово (7 января) совершался третий обход дворов с исполнялись церковные песнопения и колядок. Четвёртый обход – вечером в канун старого Нового года (13 января) с пением «Маланьи», «Мати Марии», «Авсеной». И завершающий пятый обход с исполнением посевальных песен – утром на старый Новый год (14 января).

К зимним праздникам всегда готовились заранее, особенно к Рождеству. Заканчивался Рождественский (Филипповский) пост, и люди начинали разговляться. На праздничный стол готовили свинину, пироги, пельмени. *«Готовят угощения всяких, обязательно поросёнка режут к Рождеству, потому что пост, нельзя мясо кушать, а Рождество – это праздник был»* [ЧНА]; *«На Рождество обязательно делались пельмени. Лепили заранее, а готовили на Рождество. И в пельмени обязательно или соль, или копеечка кому достанется. Мы гадали»* [ТГА].

В канун Рождества Христова (6 января) было принято разносить в глиняных горшках кутью по родственникам и знакомым. В народе этот день имел название «Щедрый вечер». Зайдя в дом, исполнялись специальные песни с зачином: «Щедрый вечер». *«Рождество – это был праздник для всех нас, хотя, когда мы дети были, не очень приветствовалось Рождество. Вот с вечера начинают всё готовиться к Рождеству. Мама варит кутью на рисе, добавляет туда изюм, сладкую воду. Моя мама сироп делала сладкий. Вечером мы, дети, собираемся, мама обязательно нам ложит кутью. Собирает какое-нибудь лукошко, ставит туда кутью, ложечки туда ложит. Кутью в горшочек глиняный. Какие слова говорят, когда заходят на кутью: “Добрый вечер, милый вечер добрым людям на здоровье”. Они выходят, хозяйева, мы им кланяемся. Они пробуют все кутью, благодарят и выносят угощение»* [ЧНА]; *«Под Рождество кутью носят»* [КТМ]; *«Кутью шестого вечером под Рождество. Чашка с кутьёй, а там ещё в серединке бутылочка. Мы – свою кутью, они свою кутью ставят»* [ТРЯ]; *«Шестого взрослые идут с кутьёй своей. Щедрый вечер – это шестого вечером, кутью по знакомым по друзьям: “Щедрый вечер, добрый вечер добрым людям на здоровье. Добрый вечер, хозяин с хозяйкой. Что есть в печи, всё на стол мечи”»* [БЛВ]; *«Шестого как начинают с самого утра и целый день кутью носят. Кутью ставят на стол в чашечке»* [ДВД].

Дети заранее готовили к празднику большую сумку (котомку) для сбора угощений. *«У нас была такая большая котомка, мы всё туда складывали. И вот от дома до дома ходили»* [ЧНА]; *«С вечера нам родители сумки пошьют, побольше, тряпошные, чтоб полные сумки наставили, домой принесли»* [ТРЯ].

Как только на небе появлялась первая звезда, дети и взрослые ходили по дворам и пели различные колядки. Рано утром исполняли тропарь Рождества Христова. *«Это тоже ходили на Рождество колядовали»* [ШВИ]; *«У нас колядки с шестого на седьмое»* [ТГА]; *«Рождество седьмого числа, но, рано не ходили дети. Как только первая звезда появляется, можно было ходить, колядовать. На второй день тоже можно ходить колядовать, ничего страшного нет. Взрослые ходили, наряжались и ходили. Обязательно*

наряжались на Рождество, и пошли мы по деревне славить вечером. Поём колядку:

“Калида-калида!
Пришла калида
Ко Иванову двору.
У Иванова двора
Три дэвицы сидят.
Одна дэвица красна”» [ЧНА];
«“Ой, калёда!
Что на улице шатёр,
Что на улице шатёр.
Ой, калёда!
Соломою защитён,
Соломою защитён.
Ой, калёда!
Там три девицы сидят,
Там три девицы сидят.
Ой, калёда!
Манисты куют,
Манисты куют.
Ой, калёда!
На тарелочку кладут,
На тарелочку кладут”» [ЧНА, ТГА];

«Тарелочку подаём, и ложат нам угощения. Кто-то денежки, кто-то пироги» [ТГА]; «Колядовали ходили. У нас даже и сейчас дети ходят и на Рождество, и на старый Новый год.

“Калида! Калида!
Открывай ворота!
Пришла калида
Накануне Рождества.
С пышками, лепёшками
И свиными ножками”» [МГА];

«На Рождество пели “Рождество Твоё Христе Боже наш”» [ГТВ];
«Приходят на Рождество и поют “Рождество”. А на Рождество поют, как и кругом: “Рождество Твоё Христе Боже наш. Воссия, мирови свет разума. В небе звездою учащая и звездою учахуйся. Тебе кланяемся солнцу правду и видим тебе с высоты востока. Наш Бог роди, родися отрача младом превечный Бог”. Здравствуйте! С праздничком! С Рождеством Христом!» [КТМ]; «Ходят детвора “Рождество” поют: “Рождество твоё Христе Боже наш”» [ШТГ]; «В пять часов утра вставали. Сначала идём по родственникам, по крёстным, по дядькам, а потом уже по чужим. Пели “Рождество”. Здравствуй, хозяин с хозяйшкой! С праздничком!» [ТРЯ]; «А утром седьмого, ещё звездочка, и пошли тогда детки. И они тогда “Рождество” пели» [БЛВ].

Помимо колядок существовали и различные приговоры, в которых прослеживались как пожелания добра, так и корильные мотивы. *«Дай пирога! А не дашь пирога, уведём скотину за рога. А если дашь: и добра желали, чтоб полные закрома были. Хозяин с хозяйшкой, мы желаем Вам добра, чтоб у вас был прирост и в доме богатство, и в семье богатство, и чтоб детки рождались, и в хлеву скотинка водилась. И если жадный хозяин был, а мы знаем, что у него есть, мы выйдем за ворота и эти пышки [Авт. – на крышу]» [БЛВ].*

Считалось, чем больше колядовщиков придёт к тебе в дом, тем больше в нем будет счастья, достатка и хорошего урожая. *«Если к тебе пришёл колядовать дети – это счастье. А если какой дом обошли, обижались. Считалось, если пришёл в дом, то счастье будет» [ЧНА]; «Благодарят, что пришли: “Спасибо, детки, что пришли, что пославили!” Я вот до сих пор говорю: “Ой, спасибо, детки, что вы к нам в дом пришли!” Мы считали, что будет урожай на следующий год, это будет год хлебосольный, всё будет. Считалось, если дети пришли, взрослые пришли поколядовать – это значит счастье в дом. И сейчас ходят, и мы их тоже ждём. И скажу вам, жила моя семья в старом доме, и вот я загадала, если ко мне придут дети на Рождество, я их так угощу. Я ждала их и у меня их столько было. Я выходила и говорила: “Господи Божий правый, спасибо, что дети. Пускай ещё идут”. Я загадала на новый дом, что я куплю новый дом, и правда мы его купили» [ТГА].*

Вечер, накануне старого Нового года, в народе назывался Васильевскими вечерками или Василий свинятник. Совершались праздничные обходы дворов разных половозрастных групп с пением песен с зачином «авсень», «Маланья», «Мати Мария». Как правило, такие песни всегда заканчивались одинаково: *«Сею, вею, посеваю, с Новым годом поздравляю!»* Исполнение песен сопровождалось посыпанием зерна в доме. *«“Авсень”, “Маланья” и “Мати Мария” – три у нас. Это на Васильевские вечерки, под старый Новый год. Василий свинятник – это с тринадцатого на четырнадцатое» [ГТВ].*

Поздравительную песню с зачином «Маланья по полю ходила» всегда исполняли девушки. *«Перед старым Новым годом это девочки ходили. “Маланью” девчата пели» [ДВД]; «Одну девчата пели, а другую – ребята. Вот эту девчата:*

*“Маланья, Маланья
По полю ходила,
Василя просила:
– Василь, ты мой тату,
Пусти меня в хату.
Я жито не жала,
Щестный крест держала.
Богу свечку ставьте,
А нам калач дайте,
Только не ломайте,*

*По целым давайте.
Сеем, сеем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!”» [ГТВ].*

Парни исполняли в этот вечер другую поздравительную песню с зачином «Авсень овсяной». «А парни пели “Авсень авсяной”:

*“– Авсень авсяной,
Где был, где гулял
По святым вечерам?
– Я и шёл, и зашёл
Прям к Ивану на двор.
У Ивана на дворе
Два терёма стоят.
Как первый терём,
То Иван со жаной.
А второй терём –
Яво детушки,
Малолетушки.
На печке сидять,
Кашу с маслицем едятъ.*

– *Здравствуйте! С праздничком! С Новым годом!”» [ГТВ];*

*«Авсень авсяной,
Где был, где гулял?
По святым вечерам.
Я и шёл, и зашёл,
Прям к Ивану на двор.
У Ивана на дворе
Два терёма стоят.
Как первый терём –
Иван со жаной.
А второй терём –
Ево детушки,
Малолетушки.
На печи сидят,
Кашу с маслицем едят
И в окошечко глядят.
Открой крышку –
Дам тебе пышку!
Открой сундучок –
Дам тебе пятачок!
А не дашь пирога –
Я корову за рога!» [ГТВ; БТИ; СНН; ДВД; ШТИ;
КСА].*

Были поздравительные песни, которые исполнялись и смешанной группой обходчиков. К ним относится «Мати Мария». «“Мати Марию” пели все вместе:

*«Мати Мария
По полю ходила,
Свечи носила,
Бога просила:
– Зароди нам, Господи,
Ржички, пшенички,
Овса, проса
И всякого хлебушка.
Как во поле зерно,
Так и в доме добро.
Маленьки ребятки
Во граде стояли,
Христа дожидали.
Христос народился,
Во граде явился.
Сеем, сеем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!»*

Здравствуйте! С праздничком! С Новым годом!» [ГТВ];

*«Мати Мария
По полю ходила,
Свечи носила,
Бога просила:
– Зароди нам, Господи,
Ржички, пшенички,
Овса, проса
И всякого хлебушка.
Малые ребята
Во граде стояли,
Христа дожидали.
Христос народился,
Во граде явился.
Сеем, сеем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!*

– Здравствуйте! С праздничком! С Новым годом! С Новым счастьем!» [КТМ];

*«Мати Марья
По полю ходила,
Свечи носила,
Бога просила:
– Зароди нам, Господи,
И ржички, пшенички,
Овса, проса,
Усякого хлебушка.
Как у дома добро,
Как у поли зярно.*

*Сею, сею, посеваю,
С Новым годом поздравляем!*

– *Здравствуйте! С Новым годом! С Новым счастьем! Посеют и так же дадут по конфетке или по прянику» [ШТГ]; «Под старый Новый год это наряжаются и пошли. Заходи и сразу:*

*“Мати Мария
По полю ходила
Бога просила:
– Дай, Боже, ржички, пшенички.
Маленьки ребятки
Стояли в оградке.
Открывайте сундучки,
подавайте пяточки”» [ДГД].*

Вечером в канун старого Нового года и утром на старый Новый год было принято исполнять посевальные песни с зачином «Сею, вею, посеваю», «Как во поле, поле», «Мати Мария». В этих песнях тоже прослеживается мотив пожелания достатка, хорошего урожая и приплода. *«Посевали с тринадцатого на четырнадцатое. Брели зерно, насыпали в какой-нибудь холщенной мешочек, мамы шили. У нас поясок был такой, на поясок мы его привяжем. Тоже наряжались, заходим:*

*“Сеем, веем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!
Открывайте сундучки –
Доставайте пяточки!
У кого нет пятака –
Мы корову за рога!
А кто не даст хлеба –
Заберём у вас деда!”*

Вот как на крыльцо зашёл ты, встал возле крыльца и под ноги хозяевам» [ЧНА];

*«Сеем, веем, посеваем,
С Новым годом поздравляем!
И хозяйку, и хозяина
С Новым годом поздравляем!
Открывайте сундучки –
Доставайте пяточки!
Кто не даст пятака –
Уведём у вас быка!
А кто не даст хлеба –
Заберём у вас деда!» [ТГА];*

«Мы обычно утром ходили на Новый год:

*“Сею, вею, посеваю,
С Новым годом поздравляю!
Уроди на Новый год
Ржички, пшенички,*

*Сеца, просеца,
Гороху по трошку,
Всего понемножку.
Всякой пици –
Мер по тыщи”.*

*Здравствуйте! С праздником, хозяин с хозяйшкой! С Новым годом!» [ШВИ];
«А мы пели утром ходили:*

*“Как во поле, поле
Сам Господь ходил.
Дева Мария ризу носила,
Ризу носила, Бога просила:
– Уроди нам, Боже,
Жито, пашеничку,
Жито, пашеничку,
Всяку чечевичку.
На каждом месте
Мер по двести.
На каждой пице
Мер по тыщи”.*

Сею, вею, посяваю, с Новым годом поздравляю! Это и взрослые пели, и дети пели» [БЛВ];

*«Мати Мария
По полю ходила,
Бога просила:
– Зароди нам, Господи,
Ржички, пашенички
На каждой пашничке.
В доме добром,
В поле зерном.
Маленьки ребятки
Стояли в оградке,
Христа дожидались.
Христос народился,
В оградке явился.
Сею, сею, посеваю,
С Новым годом поздравляю!”*

Утром ходили четырнадцатого» [ШКА].

Во время исполнения посевальных песен было принято разбрасывать зёрна злаковых культур по дому, что должно было принести достаток и благополучие. Посыпанное зерно обязательно должно было полежать в доме несколько дней. Потом его сметали, отдавали домашней птице для хорошего приплода и урожая в будущем году. «Брали зёрна пшеицы, ещё чего и ходили посевали. Подметали и курам отдавали. Раньше много было курей» [ШВИ]; «По нём ходили, а потом нужно было птичке отдать, на мусорку нельзя было» [ЧНА]; «И тогда не сметали три дня это зерно, считалось,

что это залог нового урожая, нового счастья. На третий день это сметалось и в курятник. Даже сейчас у нас ходят, кидают, оно три дня стоит, я собираю и курам отношу, и своими словами: “Вот ешьте, и чтоб урожай был!”» [ТГА]; «Хозяева были рады, курочков накормят. А сейчас только не сыпьте. Утром ходили» [ТРЯ]; «И кидали зерно, чем больше, тем лучше. А сейчас: “Только не сорите!”» [БЛВ].

В с. Таловка собранное зерно хранили до 22 марта – праздника Сороки, а потом отдавали домашней птице. *«Зерном посыпали, а потом, когда сметать, это зерно не выбрасываешь, сметёшь и давали его на 22 марта Сороки, сыпали курам тогда. Старались сыпать в круг, чтоб курочку неслись» [ГТВ].*

В с. Петрунино для хорошего приплода домашней птицы пришедших в дом детей старались посадить на подушки. *«Сажали на подушки: “Садись, дочка, садися! У меня клушка в этом году сядет и выведет цыпляточков”» [БЛВ].*

Во время зимних святок в каждом доме ждали колядовщиков, христовлавов, посевальщиков и авсеньщиков. В этот день ворота и двери домов всегда были открыты для гостей. Хозяйки заготавливали щедрое угощение и одаривали всех пришедших в благодарность за поздравление. *«Ждали, дверь не закрывали, калитку не закрывали. Обязательно славильщиков ждали» [ДГД]; «Конфетками, кто пряников напекут, кто что даст» [ШТГ]; «Я напекла пирожков с сушкой. Я компот сделала. Я конфет купила, печенья. Я яблочек из подвала достала» [ТГА]; «А ещё пели в сенях. В дом не заходили. Постучатся, запускали их, в сенях поют скопом. Раньше пышки, пряники, яйцо варёное, луковицы давали даже» [ГТВ].*

После праздничных обходов дворов было принято собираться небольшими группами у кого-нибудь в доме и устраивать застолье. *«Потом, когда много соберёшь еды, её нужно было съесть. Мы у кого-нибудь в доме собирались, столы накрывали и гуляли» [ЧНА].*

Ещё одним распространённым обрядом святок было ряжение. Наряжались на Рождество Христово и старый Новый год. Парни и девки переодевались в одежду другого пола, рядились в животных, цыганей и пр. Делали различные маски нечисти. *«И в цыганей, и в медведей наряжались, в какое-нибудь животное наряжались» [ЧНА]; «Наряжались ребята в девчачий, девчата – в ребячий» [ГТВ]; «На Рождество взрослые, тогда ещё тулупы были, выворачивали и наряжались, и мы молодые были, уже замужем, и так ходили» [ТГА]; «На Рождество наряжались очень красиво. А вот на старый Новый год даже чёртовы нехорошие маски делали, и шубы, и чёрте что» [МТА].*

Во время святок сельская молодёжь совершала различные бесчинства. *«Снимали ворота с их калитки на старый Новый год» [БЛВ]; «Перед старым Новым годом, тринадцатого января, у нас калитки снимают обязательно, озоруют, лошадей распрягают, повозки укатывали» [ГТВ]; «На старый Новый год калитки снимают и всё такое» [МТА]; «Под Новый год ворота таскали. Девки спрятались от ребят к моей бабушке. Ребята*

бегали, искали, а потом догадались, что они тут. Они подошли. Стук в окно. Сняли штаны и в окошко выставили. А бабушка глянула в окно и говорит: “Девки, а девки, не пойму кто это! Щёки такие толстые и нос длинный”. Хулиганили так» [ШКА]; «Сани утащили на горку, и все на горке катались» [ДГД]; «Ворота снимали и на гору их. На этих воротах катались, пока одни щепки не останутся от ворот. Мы тогда что хотели, то и делали» [ТРЯ].

Одним из излюбленных занятием незамужних девушек во время зимних святок было гадание. В основном гадали на Рождество Христово и старый Новый год. В данной местности, как и по всей территории России, гадания были направлены, чтобы узнать своего будущего жениха. «На Рождество гадали. Мы вот брали блюдечко, ложили туда листы газет или бумаги, выключали свет, поджигали и под зеркалом подносили, и смотрели какое пламя, какой рисунок появлялся, такой будет суженый, может на трактор похоже или на самолёт. У меня будет лётчик, у меня тот-то» [ЧНА]; «Обязательно в ночь на Рождество надо было кинуть валенок через ворота. И кто первый возьмёт валенок, будет твой жених» [ЧНА]; «Как-то в бане гадали, собирались молодые девчонки и вечером в бане сидели» [ЧНА]; «Мы искали перекрёсток дорог и на середине становились, что-то говорили и этот валенок кидали» [ТГА]; «Гадали, зеркальце ложили под подушку: “Суженый, ряженый, приходи ко мне поужинать”. И кто приснитесь» [ГТВ]; «Кочергой двор мерили. Как кочерга выйдет, либо черенком, либо самой кочергой. Черенком – не выйдешь замуж, а кочергой – выйдешь, в этом году замуж выйдешь. Узнавали какая свекровь будет. Зеркало поставили, пшенички, взяли курицу и смотрим. Если к зеркалу подойдёт, значит, чистоплотная будет, если зернушку поклюёт – богатая будет» [ШКА]; «По окнам стучали: “Тётъ, скажи как моего жениха зовут?” Там как скажут: Елизар, Назар, Евстафий. Что-то мне не нравится, пойдём к другому. Курей затаскивали. Водички нальют в блюдце, денежки положили, зерна насыпали, ремень, положили зеркальце. И каждая пускает свою курочку. Какая курица подошла к зерну – муж хлебобоб будет, к зеркалу – муж щёголь, если к ремню – это битъ будет» [БЛВ]; «В сарай ходили, где овцы. Овцы всякие же были: и чёрные, и белые, и рыжие. С какой овцы выдернешь клочок, такой и жених будет. Ночью ходили и обязательно в тёмный сарай, чтоб не глядя дёрнуть с овцы» [ТРЯ].

Список информантов

БЛВ – Бакулина Д. В., 1953 г. р., с. Петрунино, зап. В. А. Шилкин в 2022 г.
БТИ – Бормотова Т. И., 1964 г. р., с. Таловка, зап. В. А. Шилкин в 2022 г.
ГТВ – Горюнова Т. В., 1954 г. р., с. Таловка, зап. В. А. Шилкин в 2022 г.
ДВД – Дектярёва В. Д., 1946 г. р., с. Таловка, зап. В. А. Шилкин в 2022 г.
ДГД – Дюпина Г. Д., 1965 г. р., с. Петрунино, зап. В. А. Шилкин в 2022 г.
КСА – Качурина С. А., 1966 г. р., с. Таловка, зап. В. А. Шилкин в 2022 г.
КТМ – Костикова Т. М., 1934 г. р., с. Таловка, зап. В.А. Бахвалова в 2006 г.

МТА – Макеева Т. А., 1956 г. р., с. Воднобуерачное, зап. С. Ю. Пальгов в 2022 г.

СНН – Сучок Н. Н., 1969 г. р., с. Таловка, зап. В. А. Шилкин в 2022 г.

ТГА – Тупикова Г. А., 1958 г. р., с. Воднобуерачное, зап. В. А. Шилкин, О. Г. Павлова в 2022 г.

ТРЯ – Тюркина Р. Я., 1949 г. р., с. Петрунино, зап. В. А. Шилкин в 2022 г.

ЧНА – Чиркунова Н. А., 1958 г. р., с. Воднобуерачное, зап. В. А. Шилкин, О. Г. Павлова в 2022 г.

ШВИ – Шерстобитов В. И., 1937 г. р., с. Барановка, зап. В. А. Шилкин, О. Г. Павлова в 2022 г.

ШКА – Штриккер К. А., 1938 г. р., с. Петрунино, зап. В. А. Шилкин в 2022 г.

ШТГ – Шарикова Т. Г., 1935 г. р., с. Таловка, зап. В. А. Бахвалова в 2006 г.

ШТИ – Шарикова Т. И., 1951 г. р., с. Таловка, зап. В. А. Шилкин в 2022 г.