

# ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Шилкин В. А.

## Проводы в армию в Дубовском муниципальном районе Волгоградской области

Описание предоставлено: ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества»

Авторы описания: методист отдела нематериального культурного наследия ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества» Валерий Анатольевич Шилкин

### **КАТЕГОРИЯ ОБЪЕКТА**

Мифологические представления и верования, этнографические комплексы / Обряды и обрядовые комплексы / Обряды жизненного (семейно-бытового) цикла / Рекрутский

### **ЭТНИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

Русские

### **ЯЗЫК**

Русский

### **КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

Православие

### **МЕСТО БЫТОВАНИЯ**

Волгоградская область, Дубовский муниципальный район, с. Варькино, с. Караваинка, с. Стрельноширокое, с. Давыдовка, с. Лозное, с. Горноводяное, ст. Суводская, с. Родники, с. Оленье

Обряд проводов в армию бытовал в Дубовском муниципальном районе Волгоградской области во второй половине XX в. вплоть до 2000-х годов. Материалы были записаны в фольклорно-этнографических экспедициях в Дубовском муниципальном районе Волгоградской области в 2014-2021 гг. Обследованы станица Суводская, сёла Варькино, Горноводяное, Караваинка, Стрельноширокое, Родники, Лозное, Оленье, Давыдовка. Эта территория начала осваиваться с начала XVIII в. государственными крестьянами-великороссами и малороссами из различных губерний (Рязанской, Курской, Тамбовской, Пензенской) и волжскими казаками.

Реалии, о которых идет речь в рассказах информантов, относятся к 1950-1990-м гг., когда в армию юношей забирали на несколько лет. В настоящее время описываемые традиции почти полностью утрачены.

Проводы всегда проходили в доме родителей призывника, куда вечером в канун призыва собирались родственники и знакомые, молодежь, и начиналось гуляние с песнями и танцами, сопровождаемыми игрой на музыкальных инструментах. Веселье продолжалось до часу ночи (в это время, по словам информантов, «ломалась ночь»), либо гуляли целую ночь. Устраивали пышное застолье, для которого варили петуха.

*«До призыва остаётся день. Вечером собирают молодёжь, ребят, девчонки с кем гуляют. Пляски, игры, гармонь, мандолина, гитара, балалайка – всё играет. Накрывают стол, как последний ужин. Все сидят до часу ночи, в это время ломается ночь, идёт другой день»* (инф. Т. Н. Арчакова).

*«Провожали в армию, гуляли. Уходили на три года. Провожали, песни пели. Родные собирались, гуляли. Петуха ловили, чтоб сварить»* (инф. В. С. Скворцова).

*«Раньше, лет сорок назад, всё село провожало в армию. Это считалось за честь – проводить в армию. Вечер начинался, как всегда, вечером собирались родственники, друзья, молодые люди. Петуха ловили и варили его к столу. Вечер с песнями солдатскими, припевками»* (инф. Н. П. Елина).

*«У нас в армию так провожали. Собирали застолье. Сына в армию провожают, закуску делали, и курей рубили, и свиней резали, чтоб закуска от и до»* (инф. Н. Г. Овчарова).

Допризывника обязательно стригли и исполняли различные припевки.

*«Кого призывают в армию – допризывника стрыгли: “Меня бреют, не жалеют и стрегут не берегут”, припевка была»* (инф. Н. Г. Овчарова).

Рано утром мать будила сына и вместе с отцом его благословляла. Для благословения брали икону Иисуса Христа, Николая Угодника или Божьей Матери. Мать заранее изготавливала рушник, на котором вышивала пожелания; этим рушником перевязывали новобранца крестообразно.

*«Утром рано мать встаёт и ребёнка, который призывается, будит: “Вставай сынок! Давай с тобой утреннюю встретим звёздочку!” Берут икону, благословляют. Так как покровитель военных – Николай Угодничек. Родители благословляют Николаем Угодничком. Если нет такой иконочки дома, то берут Матерь Божию. Мать с отцом вышивали полотенце. Рушник на память мать вышивала, пишет на рушничке крестиком: «Дорогой сыночек, дарю тебе рушничок. Утром вставай, умывайся. Вечером умывайся, спать ложись». Рушник у нас по-деревенски назывался полотенце. Просто его перевязывали крестообразно на*

*грудь от плеча до плеча» (инф. Т. Н. Арчакова).*

*«Икону берёшь, ребят провожали, Иисус Христос или Николай Угодник. На полотенце и провожаешь: “Благодарю тебя, сынок, на службу в армии. Береги себя. С возвращением домой, чтоб живой и здоровый вернулся”. Он икону целует и родителей целует» (инф. Н. Г. Овчарова).*

В дорогу призывнику родные и близкие собирали рюкзак (узелок, сумку) с провизией (хлеб, сухая рыба, сухари, запечённые яйца, жареная курица), давали деньги.

*«Рюкзак, что надо положить. Хлеб, рыбка. У кого деньги были, дадут деньги» (инф. В. С. Скворцова).*

*«Собирали в дорогу сумку, хлеба положат, сухарей, ещё чего, денежек немножко давали родные» (инф. А. В. Черноморцев).*

*«И с собой яму накладывали. И курей запякали, жаривали и яйца в тесте запекали, чтоб в дорогу. Варёные яйца в тесте запякали, они дольше лежат. Рюкзак за плечи. Курицу варили её, потом жарили, чтоб она сухая была. Набирали, чтоб всё сухое, чтоб с собой ему» (инф. Н. Г. Овчарова).*

В качестве оберега давали призывнику иконку.

*«И давали ему в армию образок, святой образок. И он всё время хранился, до тех пор, пока он не отслужит. Возвращался с этим образком» (инф. Т. Н. Арчакова).*

Утром перед отправлением в военкомат опять собирались родные и знакомые. Перед отъездом возле дома родители ещё раз благословляли сына и обязательно давали ему наставление; мать причитала.

*«Мать наказания давала: “Служи, сынок, честно. Служи, сынок, хорошо. Слушайся командира, подчиняйся и всё делай”» (инф. Л. В. Лозовик).*

*«Отец с матерью выходят с иконочкой из дома и благословляют его на служение Родине. Мать приговаривает: “Сыночек, слушайся! Родителей не забывай! Девушку свою охраняй!”» (инф. Т. Н. Арчакова).*

Проводы в армию сопровождались различными песнями «Как родная меня мать провожала», «Прощай, премилая станица» и непременно исполнялись особые частушки и припевки, которые могли звучать как сольно, так и в исполнении целого ансамбля:

*«Стели, мать, постелюшку  
Последнюю неделюшку,  
А на той неделе, мать,  
На шинели будут спать.*

*Вот они поехали*

Вагоны за вагонами,  
Вот они поехали  
Залётушки с погонами.

Зачем, мама, зарубила  
Петуха нарядного,  
Зачем, мама, провожаешь  
Сына ненаглядного?

Проводила и не тужит,  
Пусть сынок её послужит.  
А отслужит он, вернётся  
И опять будем встречать.

Рано утром на заре  
Уточка прокрякала,  
Мать сыночка провожала,  
Сама горько плакала.

Погодите меня брить,  
Дайте мамоньке прийти,  
Моя мама придёт,  
Русы кудри соберёт.  
Русы кудри соберёт  
И заплачет, и пойдёт.

Провода вы, провода, провода вы, провода,  
Провода кручёные, провода кручёные.  
Через вас я, провода, с милым разлучённая.  
Через вас я, провода, через вас я, провода,  
С милым разлучённая, с милым разлучённая.  
Разлучайте, разлучайте, вы нас не разлучите.  
Разлучайте, разлучайте, вы нас не разлучите,  
Вы нас не разлучите.  
Золотую вы награду за нас не получите.  
Золотую вы награду, золотую вы награду  
За нас не получите, за нас не получите.  
Сталинград-военкомат, высокое здание.  
Сталинград-военкомат, Сталинград-военкомат,  
Высокое здание, высокое здание.  
Сталинград-военкомат разлучил свидание.  
Сталинград-военкомат, Сталинград-военкомат  
Разлучил свидание, разлучил свидание.  
Зачем, мама, заколола петуха нарядного?  
Зачем, мама, заколола, зачем, мама, заколола

*Петуха нарядного, петуха нарядного?  
Проводила своо сына, сына ненаглядного.  
Проводила своо сына, проводила своо сына,  
Сына ненаглядного, сына ненаглядного.  
Проводила и ня тужит, пускай сын её послужит.  
Проводила и ня тужит, проводила и ня тужит,  
Пускай сын её послужит, пускай сын её послужит.  
А отслужится, приедет, и опять будем гулять».*

Яркая предметная реалья обряда проводов в армию – платки и ленты, которые новобранец получал от родственников, друзей и девушек. В день отъезда в военкомат на него повязывали ленточки и платочки – символ печали и расставания. Девушки украшали платки самодельным кружевом, а также вышивали на платках пожелания новобранцу.

*«Ленточками навязывали его. Ленты продавали, вот его обвешивали, увешанный весь» (инф. В. С. Скворцова).*

*«Гуляли, вешали платочки, ленты цепляли и пели ему песни» (инф. Л. В. Лозовик).*

*«А на следующий день увешивают всего платочками, ленточками, тут тоже песни, частушки поют» (инф. А. В. Черноморцев).*

*«Давали повестку за две недели. Девчата уже были наготове. Девчата платочки обвязывали крючком, вышивали на платочках: “Я тебя люблю! Жду! Счастливо отслужить!” И на второй день приносили платочки своему призывнику, вязали их друг дружке крест-накрест» (инф. Т. И. Кушнарёва).*

*«Девушки дарят им носовые платочки. Писали на уголках раньше: “Люблю, жду...” Вот выходит молодой человек, и повязывали платочек. Девушки, которые дарили платочки яму, на этот рушничок подвязывали. Дарят и говорят: “За возвращение с армии. Береги, вытирайся, стирай, не забывай...”» (инф. Т. Н. Арчакова).*

*«У нас мода такая была. Платочки девчата покупали, кто сам обвязывал их и вязали угол на угол много и перевязывали допризывника. Обязательно вышивали, они вот пишут: “Любимому Саше” или “Вернись, я жду!”. Платочки с кружевами делали своим ребятам с каким дружишь. Вышивали, дарили им» (инф. Н. Г. Овчарова).*

Как только призывник выходил за калитку родного дома на улицу, отправляясь в военкомат, было принято стрелять из ружья.

*«Стреляли на улице» (инф. В. В. Хантурина).*

*«Ружья как дадут» (инф. В. А. Рублева).*

*«У кого было ружьё, стреляли» (инф. М. А. Юшкова).*

*«С ружья, когда он выходил из подворья с ворот или калитки. Три раза стреляли в небо» (инф. Т. Н. Арчакова).  
«Подругиною сына провожали, они Водяновские, двенадцать километров от нас село у них там мода стрелять из ружья» (инф. Н. Г. Овчарова).*

В селах Стрельноширокое и Горноводяное перед отъездом в военкомат призывник, чтобы вернуться из армии домой живым и здоровым, делал три зарубки топором на калитке, что, скорее всего, символизировало три годы службы в армии.

*«Гуляли, плясали, провожали до военкомата. Когда выходишь за калитку и топором зарубки на калитке три раза, чтоб вернулись» (инф. В. А. Рублева).*

*«Гуляли, провожали и песни пели и плясали. Как выводил, кому в армию идти. Даёшь топор, и на калитках делали три зарубки» (инф. М. А. Юшкова).*

*«И топором, специально пенёк, топором три раза рубили. Мы на проводах были у них. Там топор калун такой огромный и пенёк огромный. Мода у них такая» (инф. Н. Г. Овчарова).*

В станции Суводской автобус с призывником должен был три раза отъехать и вернуться обратно. Обычно в традиции незапланированное возвращение воспринимается как неблагоприятный знак, но в данном случае это символизировало будущее возвращение новобранца со службы домой.

*«Потом он в автобус, он отъехал его назад, потом он опять, его назад, и потом третий раз, опять назад, чтоб вернулся» (инф. Л. В. Лозовик).*

В селе Оленье новобранца было принято выводить за калитку задом наперед.

*«Выводили за калитку задом. Задом наперед в калитку, вроде чтоб он вернулся. Лицом он домой, чтоб вернулся.*

*Допризывник должен петь:*

*“Ты прощай, село Оленье,*

*Сады виноградные.*

*До свидания, девчачки*

*Мои ненаглядные”.*

*Вывели его подальше, а там автобус или машина и повезли в военкомат» (инф. Н. Г. Овчарова).*

Повсеместно существовал следующий обычай: отъезжая от родного селения, новобранец бросал на дорогу повязанные на него платочки. Их подбирали все желающие девушки. Это делалось для того, чтобы новобранец вернулся домой живым и невредимым. На одном из платочков все желающие могли написать свои пожелания новобранцу.

*«Вот настал другой день, собирается всё село. Молодого сажают на машину, платочками он весь обвязанный, и*

*машина поднимается, и мы все следом и поём песни. Он едет, платочки кидает»* (инф. Н. П. Елина).

*«Платочки вешали на него, а потом, когда его посадили, а он отвязывает и кидает, друзья ловят»* (инф. В. В. Хантурина).

*«Он поехал, и снимает платочки, и кидает, чтоб кто-то подобрал, может, какие девчата»* (инф. Л. В. Лозовик).

*«И вот на машине едешь, и сымаешь эти платочки, и бросаешь, а кто-нибудь подбирает»* (инф. А. В. Черноморцев).

*«И платочки он отвязывал, и бросал по дороге, а их собирали, чтоб вернуться обратно»* (инф. В. А. Рублева).

*«Потом он эти платочки должен развязать и дорогой кидать, три платочка. И кампания идёт, провожает, может метров сто. И он платочки кидает, и кто-то из кампании должен их подобрать. И потом специально на одном платочке вся кампания пожелания писали»* (инф. Н. Г. Овчарова).

Заканчивались проводы на окраине селения; обычно все желающие провожали новобранца, тут тоже звучали песни и частушки.

*«А на улицу выходили, провожали. По улице провожали до горы»* (инф. В. С. Скворцова).

*«На гору два километра, тогда на повозке везут или на машине, и все идут»* (инф. В. В. Хантурина).

*«А на другой день нам специально выделяют машину, и мы утром идём, там у нас “разорёнов камень”, камень большой. Идём всем селом. Привязывали ему ленты»* (инф. Г. П. Климова).

*«Подъезжает лошадка или машина. Подъезжает командир. В селе человека четыре, три, пять призываются. Он их сажает, и раздаётся прощальный гудок. Играет гармонь, поют: “Как родная меня мать провожала, тут и вся моя родня набежала”»* (инф. Т. Н. Арчакова).

Новобранцев могли провожать до самого военкомата, который находился в районном центре Дубовке. И опять же вся эта процессия сопровождалась игрой на музыкальных инструментах и песнями.

*«Сажали, молодёжь садились и уезжали в Дубовку в военкомат. А в Дубовке эти песни пела молодежь»* (инф. Н. П. Елина).

*«И он до военкомата едет с этим полотенчиком с платочками носовыми. А потом, когда их в военкомат провожают, он дарит платочек девушке своей»* (инф. Т. Н. Арчакова).

*«Каждый дома отмечал, а уже в военкомате там уже все, кого из сяла. Обычно гармонь, берёшь с собой закуску. Там уже все собирались в Дубовке. Там все собирались и уже без разбору кто чей» (инф. Н. Г. Овчарова).*

Описанные ритуалы, бытовавшие вплоть до 2000-х гг., должны были благоприятно повлиять на воинскую службу и обеспечить благополучное возвращение новобранца домой. В настоящее время большинство этих обрядов исчезли.

### Список информантов

Арчакова Т. Н., 1940 г. р., с. Родники  
Елина Н. П., 1950 г. р., с. Горноводяное  
Климова Г. П., 1956 г. р., с. Варькино  
Кушнарера Т. И., 1949 г. р., с. Давыдовка  
Лозовик Л. В., 1939 г. р., ст. Суводская  
Мокрякова Г. Г., 1952 г. р., с. Горноводяное  
Рублева В. А., 1939 г. р., с. Стрельноширокое  
Скворцова В. С., 1939 г. р., с. Каравайка  
Хантурина В. В., 1934 г. р., с. Лозное  
Черноморцев А. В., 1937 г. р., ст. Суводская  
Юшкова М. А., 1930 г. р., с. Стрельноширокое  
Овчарова Н. Г., 1939 г. р., с. Оленье

### «Зачем, мама, зарубила петуха нарядного»

$\text{♩} = 112$

За - чем ма - ма за - ру - би - ла пе - ту - ха на - ряд - но - го,

3

За - чем ма - ма про - во - жа - ешь сы - на не - наг - ляд - но - го?

Рекрутские припевки. Инф.: Лозовик Л. В. 1939 г. р. Ст. Суводская Дубовского муниципального района. ПЗ 10 января 2016 г. и нотация В. А. Шилкина.

### «Провода вы, провода»

$\text{♩} = 110$

Про-во-да вы, про-во-да, про-во-да вы, про-во-да, про-во-да кру - чё-ны-е,  
 про-во-да кру - чё-ны-е. Че-рез вас я, про-во-да, с ми-лым раз-лу-чён-на - я.

Рекрутские припевки. Инф.: Мокрякова Г. Г. 1952 г. р., Елина Н. П. 1950 г. р., Чернышева Е. П. 1948 г. р., Василенко Т. А. 1953 г. р., Мищенко Л. Ю. 1947 г. р. С. Горноводяное Дубовского муниципального района. ПЗ 10 января 2016 г. и нотация В. А. Шилкина.

**«Стели, мать, постелюшку»**

$\text{♩} = 112$

Сте - ли, мать, пос - те - люш - ку пос - лед - ню - ю не - де - люш - ку,  
 а на той не - де - ле, мать, на ши - не - ли бу - ду спать.

Рекрутские припевки. Инф: Климова Г. П. 1956 г. р. С. Варькино Дубовского муниципального района. ПЗ 21 июня 2014 г. С. Ю. Пальгова, нотация В. А. Шилкина.

**«Утром рано на заре»**

$\text{♩} = 120$

Ут - ром ра - но на за - ре. у - точ - ка прок - ря - ка - ла,

5

мать сы - ноч - ка про - во - жа - ла, са - ма горь - ко пла - ка - ла.

Рекрутские припевки. Инф.: Скворцова В. С. 1939 г. р. С. Карваинка Дубовского муниципального района. ПЗ С. Ю. Пальгов 21 июня 2014 г., нотация В. А. Шилкина.

### «Прощай, премилая станица»

$\text{♩} = 68$

Про - щай при - ми - ла - я ста - ни - ца и Вол - га ма - туш - ка ре - ка. Про -

5

щай кра - са - ви - ца де - ви - ца, ме - ня ли - хо - го ка - за - ка.

Рекрутская. Инф.: Лозовик Л. В. 1939 г. р. Ст. Суводская Дубовского муниципального района. ПЗ 10 января 2016 г. и нотация В. А. Шилкина.

Иллюстративные материалы



**01 Проводы в армию 1982 г. С. Оленье Дубовского муниципального района Волгоградской области. Фото В. А. Шилкина. 2021.**

2021 – В. А. Шилкин, О. Г. Павлова

Волгоградская область, Дубовский муниципальный район, с. Оленье  
Личный архив В. А. Шилкина



**02 Проводы в армию 1982 г. в с. Оленье Дубовского р-на Волгоградской области.**

**Фото В.А. Шилкина. 2021**

2021 – В. А. Шилкин, О. Г. Павлова

Волгоградская область, Дубовский муниципальный район, с. Оленье

Личный архив В. А. Шилкина



03

**Овчарова Н. Г. (с. Оленье Дубовского муниципального района Волгоградской области) демонстрирует фотографии проводов в армию. Фото В. А. Шилкина. 2021.**

2021 – В. А. Шилкин, О. Г. Павлова

Волгоградская область, Дубовский муниципальный район, с. Оленье



**04 Проводы в армию. Дубовский муниципальный район Волгоградской области.  
Фото В. А. Шилкина. 2014.**

2014 – В. А. Шилкин

Волгоградская область, Дубовский муниципальный район

Личный архив В. А. Шилкина

### **Литература**

Шилкин В. А. Проводы в армию в Дубовском районе Волгоградской области  
// Живая старина. – 2018. – № 1(97). – С. 59-60.