

**ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
**Воронченко Н. А.**

**Свадебный обряд села Тростянка Еланского муниципального района**  
**Волгоградской области**

Описание предоставлено Волгоградским областным центром народного творчества

Автор описания: методист отдела нематериального культурного наследия ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества» Воронченко Надежда Анатольевна

**КАТЕГОРИЯ ОБЪЕКТА**

Мифологические представления и верования, этнографические комплексы / Обряды и обрядовые комплексы / Обряды жизненного (семейно-бытового) цикла / Свадебный

**ЭТНИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

Обрусевшие малороссы

**ЯЗЫК**

Суржик

**КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ**

Православие

**МЕСТО БЫТОВАНИЯ**

Волгоградская область, Еланский муниципальный район, село Тростянка

Русские села Еланского муниципального района территориально расположены недалеко друг от друга. Традиция заключения брака между жителями соседних населенных пунктов во второй половине XX в. была ещё сильна, в связи с чем свадебные ритуалы близки друг другу по семантике обрядовых действий, по использованию приуроченных свадебных народных песен в строго определённые моменты игры.

Материалом для исследования послужили интервью, записи, выполненные в ходе полевой работы в сентябре 2022 г. в селе Тростянка Еланского муниципального района Волгоградской области. Возрастной ценз информаторов от 57 до 80 лет.

**«Сватовство».** Сватать невесту приходили мать, отец, крёстная с крёстным, бабушка. С собой они приносили хлеб-соль на рушнике, которые жених подавал невесте. Невеста, приняв этот подарок, давала согласие на сватовство.

Хлеб резали и съедали во время сватовства.

**«Одеть дом жениха».** На следующий день после сватовства существовал обычай «одеть дом жениха». Для этого родственники невесты приходили к жениху домой, где замеряли окна и дверные проёмы.

**«Молодёжный вечер».** Молодёжь на свадьбу не приглашали. За три дня до торжества для них устраивали «молодёжный вечер» с музыкой и угощениями.

**«Каравай».** Свадебный каравай пекли родственники невесты на кануне свадебного торжества. Украшали его разными цветами из теста, а в центре устанавливали так называемую «Вышку» или «Вишку». Это, как правило, была веточка дерева вишни, груши или тёрна, которая украшалась различными лентами и цветочками. Во время выкупа каравай стоял на столе невесты и, если родственникам жениха удавалось забрать «Вышку», то невесту отдавали без выкупа.

«Вышку» старались делать колючей, чтобы труднее было её украсть.

Все дни празднования свадьбы каравай стоял на столе молодых. Съедали его только на третий день.

**«Украшение бумажными цветами».** Цветы из бумаги в день свадьбы крепили на одежду всем гостям и украшали ими приданое. Их покупали или делали самостоятельно подружки невесты. Технология изготовления была такова: накручивали бумагу на карандаш, сжимали её и соединяли между собой несколько штук ниткой.

**«Наряд невесты».** Праздничный наряд невесты состоял из белого платья, фаты из марли, воскового венка с цветочками в один или два ряда, который обычно покупали в районном центре.

Оберегом для молодых являлись булавки, которые цепляли невесте в край подола, а жениху – вниз брюк.

**«Выкуп невесты».** Обряд начинали ещё в воротах или на пороге дома. Выкупали вход и каждую дверь, преграждавшую путь к невесте, затем саму невесту и заканчивали выкупом приданого.

На выкупе невеста и дружка сидят за столом, причём дружка занимает место невесты, их окружают подруги, родные сёстры и братья. Когда происходит выкуп, подружка и невеста меняются местами, и к ним подсаживается жених и дружок.

На столе невесты, помимо каравая, находилась главная часть приданого – две тарелки и две ложки. Они охранялись родственниками невесты.

Если жених неохотно платил деньги, то ему родственники невесты пели «корильные» песни.

Если во время выкупа сватам удавалось снять с невесты туфель, то жених обязан либо выкупить его, либо нести молодую на руках до самого венца.

После выкупа, перед тем как вывести молодых из дома, крёстная или крёстный трижды обводили вокруг стола против часовой стрелки главных виновников торжества и свидетелей. Для этого у невесты и дружки заготовлены четыре платочка за которые держатся между собой, начиная от крёстного дружок, жених, невеста и дружка. Таким образом, они обходят трижды вокруг стола, выходят из дома и отправляются в зал регистрации. За руки берутся уже после заключения брака.

**«Выкуп приданого».** Выкупать приданое, сундук, начинают сразу после того, как вывели молодых. О сумме обычно договариваются ещё на сватовстве. Торгуется в день свадьбы, как правило, брат невесты.

На сундук выкладывают одеяла, подушки. Выкупали каждую вещь! Для этого оставались как правило подружки и двоюродные родственники.

На самом верху приданого лежала небольшая подушечка, украшенная бумажными цветами. Называли её «думочка». За ней пристально следили, её могли украсть. И если такое случалось, то приданое отдавали без выкупа.

После выкупа приданое увозили на лошадях, позже – на машинах, в дом жениха. Пока молодые катаются по селу, свашки украшали дом жениха занавесками.

Во время прогулки знакомые устраивали молодым различные препятствия и требовали выкуп.

Молодые верили в приметы и боялись колдунов.

**«Встреча молодых после регистрации».** **«Ставить на рушник».** После регистрации «ставили молодых на рушник». Весь обряд проходил на пороге, на входе перед крыльцом.

Для этого родители жениха возвращались раньше с регистрации, стелили рушник и встречали молодых хлебом-солью и иконой. Молодожёны, стоя на рушнике, отламывали по куску хлеба, солили и кормили друг друга.

Отец отдавал им икону, а мать брала сито (решето), в котором были смешаны хмель, монеты и конфеты, и посыпала молодых и гостей, что символизировало спокойствие и благополучие.

Рушник молодые забирали и хранили, либо пользовались им.

**«Свадебный пир».** Свадебный пир проводили три дня в разных местах. Первый день ехали к жениху, где гуляли только его родственники. Близкие и родные невесты в этот день праздновали без молодых.

Праздничный стол накрывают пирожками, испечённым хлебом, квашеной капустой, огурцами и помидорами. Обязательно варили густой кисель. Подавали его в чашках, нарезанным на кусочки.

На стол молодожёнов выставляли каравай и тарелки с ложками, которые привозили с выкупа. Отвечала за это подружка невесты. Во время застолья ими не пользовались.

Прежде чем занять своё место за праздничным столом невеста переодевалась. Она снимала венок, венчальный наряд, надевала платок и другое платье.

**«Дары».** Дары собирали крёстные. Вначале молодых одаривали в доме жениха, а потом, в этот же день, ехали к невесте. Там так же проходили «дары», после чего возвращались и свадьбу догуливали с родными жениха.

Всё, что дарили молодым, писали палочкой или гвоздём на печке. Невеста, в дальнейшем, должна была привести её в порядок.

Над молодыми могли подшучивать, выцарапывая на печке даже то, чего не подарили.

**«Второй день».** **«К теще на блины».** На второй день свадьбы ездили «к теще на блины». Молодые приходили праздновать в дом невесты. С ними могли ходить крёстные и друг с подружкой.

В некоторых семьях в этот день прятали невесту.

Гости приносили бутылку в подмогу хозяевам.

**«Выкупить место».** На второй день свадьбы молодым приходилось выкупать себе место, так как оно было занято ряжеными.

**«Катание крёстных».** Ещё одним ярким событием этого дня было «катание крёстных». Утром крёстные прятались, переодевшись во что-нибудь потеплее. Гости их находили и сажали в корыто или тачку, могли даже связывать между собой. Таким образом, их возили по деревне, стараясь опрокинуть в какую-нибудь лужу. Те, в свою очередь поднявшись, обнимали присутствующих и угощали.

**«Третий день».** **«Кур собирают».** Третий день празднуют у жениха. Все гости приходят с курами, чтобы сварить лапшу.

**«Ряженые».** Существовал обычай наряжаться в цыган, ходить по дворам гостей, пришедших с пустыми руками, и собирать кур.

Вместе с курами из дворов гостей «цыгане» могли прихватить с собой негодные кастрюли или любую другую ненужную вещь «на приданое молодым». Всё это собирают и дарят в шутку молодожёнам.

**«Забивать чип».** Пока варилась лапша, у порога или у калитки «забивали чип». Это делали в тех дворах, где женится последний член семьи. Для этого заостряли бревно и вбивали его вровень с землёй большой кувалдой или молотком. Чтобы легче и быстрее проходил процесс, место, куда «забивают чип», поливали водой, а молодые угощали бьющих по бревну. Те, в свою очередь, нарочно затягивали процесс забивания, промахивались, попадая молотком в грязь и пачкая тем самым гостей, находившихся рядом.

### **Информаторы:**

Бондарева Римма Алексеевна 1966 г. р.

Бондарева Таисия Ивановна 1945 г. р.

Подопригорова Тамара Ивановна 1942 г. р.

С. Тростянка Еланского муниципального района.

Полевая запись Шилкина В. А., Скунцева Н. В., Голубкова В. Ю., Пальгова С. Ю. 24 сентября 2022 г.



Возят на тележке на 2-ой день. На фото – Бондарева Таисия Ивановна 1945 г. р.  
Фото 1989 г.



Обряд сбора кур. На фото – Бондарева Таисия Ивановна 1945 г. р.  
Фото 1986 г.



С. Тростянка Еланского муниципального района.

**Информаторы:**

Подопригорова Тамара Ивановна 1942 г. р.

Бондарева Таисия Ивановна 1945 г. р.

Стоят (слева направо): Шилкин В. А., Пальгов С. Ю., Голубков В. Ю., Скунцев Н. В.  
24 сентября 2022 г.

ГБУК "ВОЦНТ"