

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Воронченко В.С.

Похоронно-поминальный ритуальный комплекс сельского населения Руднянского муниципального района Волгоградской области

Описание предоставлено Волгоградским областным центром народного творчества.

Автор описания: главный специалист отдела нематериального культурного наследия ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества» Владислав Сергеевич Воронченко.

КАТЕГОРИЯ ОБЪЕКТА

Мифологические представления и верования, этнографические комплексы / Обряды и обрядовые комплексы / Обряды жизненного (семейно-бытового) цикла / Похоронно-поминальный

ЭТНИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Русские

ЯЗЫК

Русский

КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Православие

МЕСТО БЫТОВАНИЯ

Волгоградская область, Руднянский муниципальный район, село Громки.

Планомерное изучение обрядовой культуры населения России ведется с XVIII в. Среди отечественных ученых следует отметить И. М. Снегирева, А. М. Терещенко, М. М. Забылина, И. П. Сахарова и др., в работах которых содержится материал об обрядах жизненного цикла русского народа [1].

Констатация смерти. В первую очередь, в дом к усопшему приглашали сельского доктора или фельдшера для констатации смерти человека.

Подготовка тела к погребению. Покойного укладывали на широкой лавке или за неимением таковой на доски, уложенные на табуреты.

Обмывание покойника. Для подготовки покойного к обряду погребения приглашались немолодые женщины, обмывавшие тело усопшего.

Одна или несколько женщин обмывали тело покойного. Воду после обмывания покойного выливали на задний двор. В благодарность за труд, каждой женщине подавали мыло и полотенце.

Одевание покойника. Покойницу облачали в платье с длинным рукавом, нижнее бельё, чулки и кожаные тапочки тёмных оттенков. На голову

повязывался платок. На мужчин надевали пиджак или рубаху с длинным рукавом. На лоб покойному клали молитву «Живые помощи», называемые «Венчик», а в руки давали «Писание».

Зеркала. На сорок дней, с момента смерти, в доме занавешивали зеркала.

Женщина-«читалка». Родственники покойного приглашают в дом женщину-«читалку» для чтения молитв.

Сохранность тела покойного. Для увеличения времени сохранности тела покойного в доме по возможности не топили печь. В летнее время пищу готовили на улице на костре, в зимнее – требовалось держать закрытыми двери, ведущие в комнату с покойным.

Хоронили на третий день. Похороны всегда назначались на третий день после смерти.

Певчие. Певчие приходили в день похорон, за несколько часов до обряда погребения.

Замер для изготовления гроба. Работники сельской столярной мастерской приходили для снятия мерок с покойного для изготовления гроба. Замер делался с помощью тонкой рейки называемой «смерок». Его впоследствии клали в гроб к покойнику.

Изготовление гробов. Ранее гробы изготавливались в сельской столярной мастерской из досок и не обивались тканью. На дно гроба укладывалась стружка. Под голову покойному клали подушку, набитую богородской травой (чабрецом). В более поздние времена гроб обивали красной простой или бархатной тканью.

Одра. Гроб с покойником переносили на одрах. «Одра» – деревянное сооружение, представляющее собой скрепленные круглые в сечении продольные и короткие поперечные брусья. Конструкция имела «ножки» для установки на землю достаточной высоты для прощания с покойным. Одра с гробом переносили 4-6 мужчин. Традиция ношения на полотенцах не зафиксирована.

Что клали в гроб к умершему. В гроб клали мелкие монеты – мужчине в карман, женщине – под подушку. Могли положить личные вещи усопшего: очки, вставные зубы, трость (бадик).

Вынос гроба. Гроб с покойником мужчины выносили на руках. Если умирал ребёнок или подросток до восемнадцати лет, то гроб выносили на полотенцах четырех и более метров длины. Опускали гроб в могилу на верёвках, которые хранились в первом от кладбища доме.

Вымывание пола после выноса тела. После выноса тела покойного и отправления похоронной процессии в доме оставалась одна из женщин и мыла пол.

Порядок формирования похоронной процессии. Возглавлял процессию человек, несущий крест, затем следовали двое, несущие крышку гроба. За ними шли люди с венками. Далее следовали дети, бросающие живые цветы (если в летнее время). После шествовали мужчины, несущие одра с гробом. За гробом шли певчие. За ними родственники и остальные люди, пришедшие проститься с покойным.

Шествие похоронной процессии. На протяжении всего пути следования похоронной процессии, шедшие за гробом певчие исполняли песнопения. Мужчины, несущие одра с гробом, при необходимости подменялись.

Обязательные промежуточные остановки похоронной процессии. Похоронная процессия по пути следования до кладбища, останавливалась у дома родителей покойного/ой и возле церкви.

Процесс захоронения и устройство могил. Могилы в селе Громки копали вручную. Могилы устраивались большие с расчётом на два, три человека. Это достигалось следующим способом: создавался подкоп слева от центрального места захоронения и справа. Слева и справа хоронили родственников первыми ушедших из жизни – в середине последнего.

Ритуал погребения. После того, как гроб с покойником был доставлен на кладбище, обязательно проверяли, развязаны ли руки и ноги покойного, связываемые ему при одевании.

Во время прощания на кладбище певчие исполняли «Вечную память». Все участники процессии оставались у могилы до окончания ритуала погребения усопшего.

Поминальный обед. Поминальные обеды в селе Громки устраивались в день похорон, на девятый день, на сороковой день и в годовщину смерти. В поминальном обеде первого дня принимали участие все пришедшие проститься с усопшим, а на поминальный обед, проводимый на девятый и сороковой дни и годовщину, приглашались родственники покойного.

Поминальный обед готовился с привлечением большого количества женщин.

Регламент посадки за столы. В связи с большим количеством участников поминального обеда приём пищи разделяли на три части («три стола»). Первыми за стол («Первый стол») приглашали певчих и мужчин, копавших могилу. Перед каждой следующей сменой блюд во время «первого стола» певчие исполняли песнопения.

Порядок подачи блюд поминального обеда. Меню поминального обеда предполагало пять основных блюд. Первым традиционно подавали отварной рис с изюмом – «Канун». Второе блюдо – окрошка. Третье – щи. Четвёртое – лапша. Пятое – каша. Затем подавали компот, пироги, печенье и конфеты.

Хлеб для поминального обеда, даже при наличии в селе пекарни, изготавливался «вручную», в русской печи.

Хлеб «на четыре стороны». С хлебом был связан определённый ритуал. По окончании поминального обеда хлеб разделяли на четыре части. Эти кусочки хлеба раздавались участникам поминального обеда, пришедшим из четырёх разных частей села.

Деревянные ложки. На поминальном обеде использовались исключительно деревянные ложки.

Поминальные дары. «Дары» – обычай благодарения людей, участвовавших в подготовке и проведении похоронного обряда: женщины, готовившие поминальный обед; мужчины, копавшие могилу, переносившие гроб, венки; певчие. На усмотрение родственников покойного дары вручались и другим людям, пришедшим попрощаться с усопшим. Дары представляли собой

новые, белые, не обшитые платки и полотенца. Обычно материал для даров закупался рулонами в городе, после чего разделялся на части. Количество платков не регламентировалось, но обычно составляло от тридцати до шестидесяти штук. Мужчинам повязывались на руку полотенца, женщинам – платки.

Правила и ритуалы, сопровождающие похоронно-поминальный обрядовый комплекс села Громки. Сорок дней в семье усопшего соблюдались определённые правила и ритуалы. В этот период не разрешалось смотреть телевизор. Каждое утро в память о покойном наполняли стакан воды и клали кусочек хлеба. Следующим утром один из родственников выпивал воду и съедал хлеб, либо крошил его птицам, и ритуал повторялся заново. Сорок дней жгли свечи и читали молитвы за упокой души усопшего.

Траур. На протяжении сорока дней с момента смерти человека его родные носили траур – женщины надевали черные траурные платки и повязки.

Сорок милостынь. На сороковой день родственники покойного старались подать «сорок милостынь». Подаянием могли служить завязанные в платок конфеты, печенье, а также любые доступные продукты.

Существовала традиция в один из поминальных дней любому человеку по желанию родственников сделать особенное поминальное подношение: тарелку, чашку или бокал, и ложку (желательно деревянную). Считалось, что употреблением пищи из этой посуды человек поминает усопшего.

Литература

1. Снегирев, И. М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды / И. М. Снегирев. – М., 1838. Вып. 2; Терещенко, А. В. Быт русского народа / А. В. Терещенко. – СПб., 1848; Забылин, М. М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / М. М. Забылин. – М., 2003; Сахаров, И. П. Сказания русского народа / И. П. Сахаров. – СПб., 1885.

Информанты:

Шабаршова Наталья Геннадьевна 1962 г. р. Село Громки Руднянского муниципального района Волгоградской области. ПЗ Пальгова С. Ю. 7 июля 2023 г.

Шушпанова Анна Дмитриевна 1935 г. р. Село Громки Руднянского муниципального района Волгоградской области. ПЗ Пальгова С. Ю. 7 июля 2023 г.