



Утверждаю
Директор АНО
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
СОХРАНЕНИЯ НАСЛЕДИЯ»
Н.В.Скунцев
04 20 26 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
О проведении Всероссийского многожанрового фестиваля-конкурса
"НАСЛЕДИЕ БУДУЩИХ"
(Очная/заочная форма участия)

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1. Настоящий фестиваль-конкурс «НАСЛЕДИЕ БУДУЩИХ» (далее – Фестиваль) является некоммерческим социально-культурным проектом.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР "СОХРАНЯЯ НАСЛЕДИЕ" (далее – Организатор).

1.3. Конкурс проходит при информационной поддержке ГБУК «Волгоградский областной центр народного творчества».

1.4. Сроки проведения:

Заочная форма участия: с 20 апреля по 11 мая 2026 г.

Очная форма участия: 23 мая 2026 г.

1.5. Место проведения: г. Волгоград. 2026 г.

1.6. Фестиваль-конкурс проходит в двух форматах: заочно (с 20 апреля по 11 мая 2026 г.) и очно (23 мая 2026 г.)

1.7. Конкурсный отбор групп лиц с ограниченными возможностями здоровья номинации *Творчество без границ, проживающих на территории Российской Федерации в любой из перечисленных номинаций в онлайн формате.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Целью Фестиваля-конкурса является содействие развитию системы художественно-эстетического воспитания детей и молодежи, выявление и раскрытие их творческого потенциала, обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками, педагогами и руководителями творческих коллективов.

2.2. Задачи:

- поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;
- развитие художественных способностей, формирование творчески активной личности;
- культурный обмен между участниками конкурса;
- развитие творческого сотрудничества и создание возможности для обмена опытом среди участников, педагогов и руководителей творческих коллективов;
- нравственно-патриотическое и эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- создание благоприятных условий для культурного развития участников;
- сохранение и развитие культурного потенциала;

- приобщение участников к культурным ценностям, лучшим образцам народного художественного творчества, классического и современного искусства.

III. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

3.1. К участию приглашаются как любительские, так и профессиональные творческие коллективы и отдельные исполнители без ограничения возраста: учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты образовательных организаций среднего и высшего образования России, в том числе колледжей и училищ, преподаватели, концертмейстеры, профессиональные и самодеятельные исполнители, любители, воспитанники центров дополнительного образования, коллективы и исполнители центров народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры, театральные коллективы, мастера декоративно-прикладного искусства, а также творческие группы лиц с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. Возрастные группы участников фестиваля-конкурса (все номинации):

1.2. Возрастные группы участников фестиваля-конкурса (в % от общего числа)		
Категории	Профессиональное исполнительство	Самодеятельное исполнительство
Группы		
Группа 1		
Группа 2	от 9–11 лет	
Группа 3	от 12–16 лет	
Группа 4	от 17–25 лет	
Группа 5	от 26–35 лет	
Группа 6	старше 35 лет	
Группа 7	Смешанная возрастная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее 70% от общего числа)	

3.3. Возрастная группа каждого участника определяется по его возрасту на дату дня фестиваля-конкурса.

3.4. В творческом коллективе допускается несоответствие заявленной группе, но не более 30% от общего состава.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

Условия участия:

4.1. Представители участников (воспитатели/педагоги дополнительного образования/художественные руководители, продюсера, методисты) **отправляют в Оргкомитет заявку на участие в конкурсе сроком: в очном/заочном формате – до 11 мая 2026 года.** Оргкомитет рассматривает заявки, по необходимости запрашивает дополнительную информацию.

4.2. При участии в очном формате Фестиваля-конкурса, участнику необходимо иметь при себе запись качественной фонограммы на USB Flash-носителях в формате mp-3.

4.4. Сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.

4.5. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

4.6. Участники Фестиваля вправе заявить свое участие во всех номинациях.

4.7. Расходы на проезд и проживание Участников Фестиваля-конкурса оплачиваются за счет собственных средств Участников.

4.8. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения.

4.9. Участники Конкурса подтверждают свое согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3) и публикацию их на общедоступных ресурсах (публикация списков участников и победителей Конкурса, их фотографий и видеоматериалов выступлений в сети Интернет и СМИ). Оргкомитет Конкурса гарантирует конфиденциальность информации, содержащейся в анкетах заявок.

V. НОМИНАЦИИ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Направление: ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: (Очный/Заочный формат)	<u>ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ</u>
Номинации: - Академический вокал; - Народный вокал (фольклор, авторские народные песни, песни обработки); - Эстрадный вокал; - Хоровое пение. * приглашаются ансамбли (до 12 чел.), хор (от 12 чел.), дуэты, трио, солисты.	Участники представляют <u>2 номера</u>, продолжительность выступления для солистов - <u>не более 5 минут</u>, <u>дуэт, трио, ансамбль, хор</u> - <u>не более 12 минут</u>. Превышение установленного времени для участников всех номинаций возможно только по согласованию с оргкомитетом. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление Конкурсные произведения исполняются в сопровождении фонограммы -1 (минус), музыкального аккомпанеента или а capella. Допускается прописанный бэк-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный бэк-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для всех исполнителей. Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс». <u>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:</u> - соблюдение требований положения Фестиваля-конкурса; - исполнительское мастерство; - художественная-эстетическая трактовка исполняемых произведений (композиций), понимание стиля, жанра, музыкального языка и пр.; - чистота интонации; - техника исполнения;

	- характер и манера исполнения; - артистизм, передача стиля, характера произведения, эмоциональная окраска; - вокальная культура (для вокальных ансамблей); - сценическая культура (костюм); - выразительность; - творческая индивидуальность (для солистов), артистичность (для солистов/ансамблей по номинациям) - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
Направление: ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО: (Очный/Заочный формат)	
Номинации: - Классический танец; - Бальный, спортивно-бальный танец; - Современная хореография; - Народный танец, народно-стилизированный танец; - Свободная пластика; - Спортивный танец (мажоретки, чирлидинг и др.); - Streetdance (хип-хоп, диско, брейк-данс и др.); - Спортивно-художественная гимнастика в сценической танцевально-художественной обработке и др. * приглашаются коллективы, солисты.	Участники представляют <u>2 номера</u>, продолжительность выступления для солистов - <u>не более 5 минут</u>, для ансамблей - <u>не более 12 минут</u>. <u>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:</u> - соблюдение требований положения Фестиваля-конкурса; - исполнительское мастерство; - техника исполнения движений (уровень сложности, оригинальность, синхронность, качество исполнения); - композиционное построение номера; - сценическая культура (костюм, реквизит); - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; - сценическая культура; - оригинальность сценического образа, драматургия хореографической постановки. - артистизм; - подбор музыкального материала; - выразительный показ материала, раскрытие художественного образа.
Направление: МУЗЫКАЛЬНО- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: (Очный/Заочный формат)	
Номинации: - Классическое; - Эстрадное; - Народное; - Джазовое; - Аккомпанемент; - Общее фортепиано. * К участию допускаются соло-исполнители, малые формы,	Участники представляют <u>2 номера</u>, продолжительность выступления для солистов - <u>не более 5 минут</u>, для ансамблей - <u>не более 12 минут</u>. <u>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:</u> - соблюдение требований положения Фестиваля-конкурса; - уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации); - уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приемы игры,

включая преподаватель и ученик, на народных, духовых, струнных, клавишных и других инструментах, даже экзотических Ансамбли или Оркестры народных инструментов, духовые, симфонические, эстрадные, смешанные и др.	аппликатура); - музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка); - эмоциональность исполнения музыкального произведения (трактовка, характерные особенности исполняемого произведения); - сыгранность коллектива; - общая культура поведения на сцене; - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
Направление: ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: (Очный/Заочный формат)	
Номинации: - Драматический театр; - Музыкальный театр; - Кукольный театр; - Театр пластики; - Фольклорный театр; - Поэтический театр; - Мюзикл; - Театр танца; - Театральные миниатюры; - Театр мимики и жеста; - Авторское чтение (собственное сочинение); - Художественное слово (проза, стихотворение, художественное творчество, публикация, сказ, литературно-музыкальная композиция, монолог и др.).	На конкурсе принимается сокращенная версия спектакля (<i>конкурсный формат</i>). Конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников ансамбля и которые полнее всего передают уровень участников. Продолжительность - не более 15 мин. Художественное слово: участники представляют 1 номер продолжительностью не более 8 минут. Допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов. <u>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:</u> - соблюдение требований положения Фестиваля-конкурса; - полнота и выразительность раскрытия темы произведения; - раскрытие и яркость художественных образов; - сложность репертуара, аранжировка; - художественная ценность материала, целостность (<i>единство замысла, формы и содержания</i>); - гармоничное сочетание идеи, стиля, произведения со средствами оформления (<i>декорации, музыка, костюмы</i>) и исполнения; - проработка замысла, образов; - сценичность, художественное оформление спектакля; - культура речи, дикция; - общая культура поведения на сцене; - артистизм; - понимание идеи исполняемого произведения; - соответствие исполняемого произведения возрастной категории участника.
Направление: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО: (Заочный формат)	
1. По направлению "Изобразительное искусство": Конкурс проводится по следующим номинациям:	В конкурсной программе оцениваются только <u>собственные изделия/работы</u> , техника работ – вольная, в любой технике исполнения.

- живопись;
- графика;
- скульптура;
- керамика;
- декоративно-прикладное искусство
(работы, выполненные разными материалами).

Техника исполнения конкурсных работ по направлению "Изобразительное искусство":

- гуашь, акварель, масло, акрил, пастель, графика
(акварель, карандаш, уголь, сангина, соус, тушь, фломастер, ленер);
- коллаж (из любого материала);
- лепка из глины, шамота;
- дизайнерский проект.

2. По направлению "Декоративно-прикладное искусство" Конкурс проводится по следующим номинациям:

- художественная обработка ткани и материалов (художественная вышивка, роспись по ткани, лоскутное шитье);
- кружево (коклюшечное, фиволите, макраме, вязание);
- ручное ткачество;
- гобелен;
- художественное вязание;
- художественная обработка кожи;
- художественная обработка дерева и бересты (резьба по дереву, инкрустация, роспись по дереву);
- художественная обработка стекла;
- художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка);
- народная и декоративная игрушка (скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева и др.);
- бисероплетение;
- войлоковаляние;

*Принимаются индивидуальные и коллективные работы.
При создании конкурсных работ по направлению "Декоративно-прикладное искусство" допустимо использование любых материалов, безвредных для здоровья.
*Тематика не определена (свободная тема).
Работы могут быть представлены как учащимися, так и педагогами.

По направлению "Изобразительное искусство" на Конкурс принимается: от одного автора - не более 3 работ, от творческого коллектива - не 6 шести работ.
Все работы должны быть подписаны и содержать необходимую информацию в соответствии с приложением №2.

По направлению "Декоративно-прикладное искусство" на Конкурс принимается: от одного автора - не более 2 работ, от творческого коллектива - не более 10 работ. Все работы должны быть подписаны и содержать необходимую информацию в соответствии с приложением №2.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

По направлению "Изобразительное искусство":

- соблюдение требований положения Фестиваля-конкурса;
- раскрытие темы;
- соответствие теме;
- оригинальность идеи и техники исполнения;
- проявление фантазии и творческого подхода;
- художественное мастерство;
- качество работы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

По направлению "Декоративно-прикладное искусство":

- соблюдение требований положения Фестиваля-конкурса;
- творческая индивидуальность и мастерство автора;
- владение выбранной техникой;
- отражение в работе заявленной темы;
- сохранение и использование народных традиций;
- новаторство и оригинальность;
- единство стиливого, художественного и образного решения изделий;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя;
- эстетический вид изделия (оформление изделия);
- практичность применения.

- русский стиль в одежде (авторские варианты одежды, обуви с элементами русского стиля).	
Номинация: ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР: (Очный/Заочный формат)	
Направления в номинации: - креативные молодёжные направления; - пантомима; - жонглирование; - музыкальная эксцентрика (<i>игра на необычных музыкальных инструментах, например, на бутылках, жестяных банках или бокалах, заполненных водой</i>); - световые шоу; <i>* также приветствуются любые другие творческие направления.</i>	Участники представляют <u>1 номер</u> продолжительность выступления - <u>не более 8 минут</u>. <u>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:</u> - соблюдение требований положения Фестиваля-конкурса; - уровень исполнительского мастерства; - техничность и образность исполнения; - артистизм; - сценическая культура; - понимание идеи исполняемого произведения; - точное воплощение постановочного замысла в представляемой композиции; - соответствие исполняемого произведения возрастной категории участника. - степень сложности исполняемых произведений; - исполнительская манера - художественное оформление номера (<i>реквизит, костюмы, музыкальное сопровождение</i>)
Номинация: ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ *группа лиц с ограниченными возможностями здоровья: (Заочный формат).	
Направления в номинации: - хореографическое искусство; - музыкальное искусство; - театральное творчество и художественное слово; - жестовое пение; - инклюзивная педагогика. <i>*участие может быть, как индивидуальное, так и групповое.</i>	Участники представляют 1 номер продолжительность выступления – не более 8 мин. <u>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:</u> - соблюдение требований положения Фестиваля-конкурса; - соответствие образа исполняемому произведению; - целостность номера; - соответствие репертуара возрасту исполнителя; - оригинальность замысла; - художественное и исполнительское мастерство.

Оргкомитет проекта приветствует любые другие или новые творческие направления и готов приложить максимальные усилия для их развития. Если определение (формулировка) номинации затруднено, она может быть согласована с оргкомитетом и жюри проекта.

VI. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

6. 2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- разрабатывает Положение и регламент Фестиваля;
- обрабатывает заявки на участие в Фестивале;
- формирует жюри Фестиваля из числа высококвалифицированных специалистов;
- организует встречу членов жюри Фестиваля для оценки конкурсных работ;
- рассылает информационные письма о Фестивале;
- оставляет за собой право в рамках Фестиваля отменять мероприятия в случае форс-мажорных обстоятельств;
- организует церемонию награждения участников и победителей Фестиваля;
- принимает решения по всем спорным вопросам.

VII. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

7.1. Жюри Фестиваля-конкурса формируется Организатором.

7.2. К работе в жюри привлекаются специалисты в области музыки, культуры и искусства по всем номинациям.

7.3. Решение жюри является окончательным и оформляется протоколом.

7.4. Жюри имеет право определять одного или нескольких победителей в каждой номинации Фестиваля.

7.5. Жюри имеет право не определять победителей в какой-либо номинации.

7.6. Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе на основании баллов, выставленных членами жюри Конкурса, посредством расчета среднего балла для каждого участника (солиста или ансамбля):

Участник, Внимание! Решение жюри является окончательным, обжалованию и рецензированию не подлежит. Ведомости оценок жюри являются конфиденциальными документами, не демонстрируются и на руки не выдаются.

VIII. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

8.1. Согласно решению членов жюри, участники в каждой номинации очной формы участия награждаются дипломами и/или памятным сувенирами.

Гран - При смотра-конкурса присуждается абсолютному победителю в одной из номинаций, независимо от возрастной категории, далее следуют **лауреаты 1, 2, 3 степени, дипломанты 1, 2 и 3 степени и участники.**

8.2. Жюри имеет право при равенстве очков присуждать двум и более участникам одинаковые призовые места в каждой номинации и возрастной категории.

8.3. Жюри имеет право не присуждать звание **Гран-При** в номинациях, если таковые не будут выявлены.

8.4. Учредители смотра-конкурса оставляют за собой право вносить дополнения и изменения в условия проведения.

8.5. По итогам конкурса всем участникам заочной формы участия высылаются наградные бумаги согласно поданной заявке: на e-mail – в электронном виде в течении одной рабочей недели после проведения фестиваля.

8.6. Организаторы конкурса по согласованию с членами жюри имеют право использовать факсимиле.

8.7. **Дополнительные дипломы и благодарственные письма в электронном виде на e-mail адреса участника высылаются по предварительно поданному организатору списку от участника.**

8.8. Сведения (списки), необходимые для дополнительных наградных бумаг, предоставляются при подаче заявки на участие в Конкурсе в соответствующем разделе или высылаются на электронную почту sohraniyanasledie@yandex.ru не позднее, чем за 10 дней до начала Фестиваля-конкурса.

IX. ОРГАНИЗАЦИОННО-ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. Фестиваль проводится за счет собственных средств Организатора, субсидий, спонсорской помощи, а так же добровольных пожертвований участников и заинтересованных лиц. Расходы по организации и проведению Фестиваля-конкурса осуществляются за счет целевых (организационных) взносов участников Конкурса. Так же, допускается использование привлеченных средств и благотворительных взносов.

9.2. Добровольные пожертвования направляются Организатором исключительно на приобретение наградной продукции, оплату аренды площадки, техническое обеспечение и иные расходы, связанные с реализацией целей Фестиваля.

9.3. Основанием для допуска к участию фестиваля является подача заявки и ее соответствие творческим критериям Фестиваля.

9.4. Лица, желающие поддержать проведение Фестиваля и уставную деятельность Организатора, могут внести **добровольное пожертвование.**

9.5. **Рекомендуемый** размер добровольного пожертвования на организацию Фестиваля составляет:

ОЧНЫЙ ФОРМАТ:

Солисты, дуэты, трио, коллективы менее 15 человек - 600 руб. /чел.; коллективы более 15 человек – 500 руб. /чел.

ЗАОЧНЫЙ ФОРМАТ:

Солисты, дуэт, трио, коллективы менее 10 человек – 200 руб./ чел.; коллективы более 10 человек – 2 500 руб./коллектив.

9.6. Внесение пожертвования не является платой за услугу и не гарантирует получение призовых мест. Пожертвование носит безвозмездный характер (ст.582 ГК РФ)

9.7. Факт внесения пожертвования подтверждает согласие Участника с целевым назначением средств.

9.8. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо **до 11 мая 2026 года (очный/заочный формат участия)** подготовить и направить в адрес оргкомитета анкету-заявку (**Приложение № 1**) и видео-приложение (запись конкурсной программы, согласно условиям конкурса и критериям оценки для заочной формы участия).

ССЫЛКИ НА ВИДЕО ЗАПИСИ НЕОБХОДИМО УКАЗАТЬ В ЗАЯВКЕ ИЛИ ВЫСЛАТЬ на электронную почту sohraniyanasledie@yandex.ru

9.9. По направлению "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство" необходимо **до 11 мая 2026 года (заочный формат участия)** подготовить и направить в адрес оргкомитета анкету-заявку (**Приложение № 2**).

**ПРИ УЧАСТИИ ОДНОГО УЧАСТНИКА ИЛИ КОЛЛЕКТИВА БОЛЕЕ ЧЕМ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ НЕОБХОДИМО ПОДАВАТЬ НЕСКОЛЬКО ЗАЯВОК!
ВКЛЮЧЕНИЕ ДВУХ И БОЛЕЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ (СОЛИСТОВ**

ИЛИ АНСАМБЛЕЙ) В ОДНУ ЗАЯВКУ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!

Дополнительная информация по адресу: 400120, г. Волгоград, бульвар Энгельса, 1, а,
АНО "СКЦ "СОХРАНЯЯ НАСЛЕДИЕ" почта - sohraniayanasledie@yandex.ru, тел.-
89053357771.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника Всероссийского многожанрового Фестиваль-конкурса

Направление	
Номинация	
Название коллектива / ФИО солиста, мастера и т.п	
Формат участия (очно/заочно)	
Местонахождение (страна, город, населенный пункт и т.д.)	
Возрастная категория (группа)	
Количество участников (для коллектива)	
ФИО и должность руководителя / концертмейстера	
Контактный телефон (цифрами) руководителя/ответственного лица	
E-mail руководителя/ответственного лица	
Дополнительное контактное лицо (ФИО, телефон)	
Конкурсная программа (название номера/номеров, автор, хронометраж) СЫССЛКА НА Видео (для заочного формата конкурса).	

АНКЕТА-ЗАЯВКА

участника Всероссийского многожанрового Фестиваль-конкурса
в номинации "Изобразительное и декоративно-прикладное искусство"

Направление	
Номинация: (изобразительного или прикладного искусства)	
Направляющая организация. (название полностью с расшифровкой аббревиатуры, адрес, телефон, электронная почта)	
Ф.И.О. Участника или коллектива	
Место проживания(страна, город, населенный пункт и т.д.)	
ФИО и должность руководителя (телефон эл. почта)	
Возрастная категория (группа)	
РАЗМЕР РАБОТ	
ФОРМА ЭТИКЕТКИ (этикета составляется на каждую работу отдельно, крепится на нижней части с права лицевой стороне, второй экземпляр направляться в электронном виде) Размеры этикетки 10x7, размер шрифта 14-16 (arial)	Этикетка должна содержать следующие данные: 1. Название работы. Техника 2. Фамилия, имя автора. Возраст. (год рождения) 3. ФИО педагога. 4. Название коллектива. 5. Название образовательной или базового учреждения организации или т.п., округ 6. Номинация.
ФОТОГРАФИИ РАБОТ (ссылка) должны быть в формате 1600 пикселей по широкой стороне, с четким изображением работы. Внимание! Работы "Скульптура" и "ДПИ" должны быть представлены для обзора со всех сторон (<i>видеобзор- подгрузка идет в поле "Видео" или фотографии с разных ракурсов</i>).	

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, _____

_____, выдан _____,
(вид документа) (серия, номер) (когда и кем выдан)

(номер телефона, адрес электронной почты или почтовый адрес субъекта персональных данных)

(являясь законным представителем ребенка _____
(мать, отец, усыновитель, опекун, попечитель – указать)
_____),
(ФИО ребенка полностью, год рождения ребенка)

руководствуясь статьей 10.1 Федерального закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие Оператору – АНО "СКЦ "СОХРАНЯЯ НАСЛЕДИЕ", ИНН 3461071150, ОГРН 1253400006200, юридический адрес: 400112, г. Волгоград, б-р им. Энгельса, д 1а, на распространение персональных данных моих (моего ребенка): общих персональных данных и биометрических персональных данных (цветное цифровое фотографическое изображение, видеозапись) исключительно в целях участия в Всероссийского многожанровом Фестивале-конкурсе «Наследие Будущих».

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных (и моего ребенка), которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

Я проинформирован (а), что Оператор гарантирует обработку персональных данных моих (и моего ребенка) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Я согласен (на), что указанные категории персональных данных моих (и моего ребенка) могут быть использованы для оформления отчетных документов, указаны на наградных документах.

Срок действия данного согласия не ограничен. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в любой момент письменно уведомив об этом Оператора.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« 20 Г.

Подпись _____

ФИО (ФИО законного представителя)

Реквизиты для внесения добровольного пожертвования:

Банк: ПАО «БАНК УРАЛСИБ»

Получатель: АНО «СКЦ «СОХРАНЯЯ НАСЛЕДИЕ»

ИНН: 3461071150

БИК: 040349700

Кор.Счет: 30101810400000000700

Сч.№ 40703810647050000042

Назначение платежа:

**Добровольное пожертвование на уставную деятельность организатора фести-
валя «НАСЛЕДИЕ БУДУЩИХ»**

Для удобства оплаты можно воспользоваться QR кодом:



(Со счета физ. лица)



(Со счета ЮЛ/ИП)